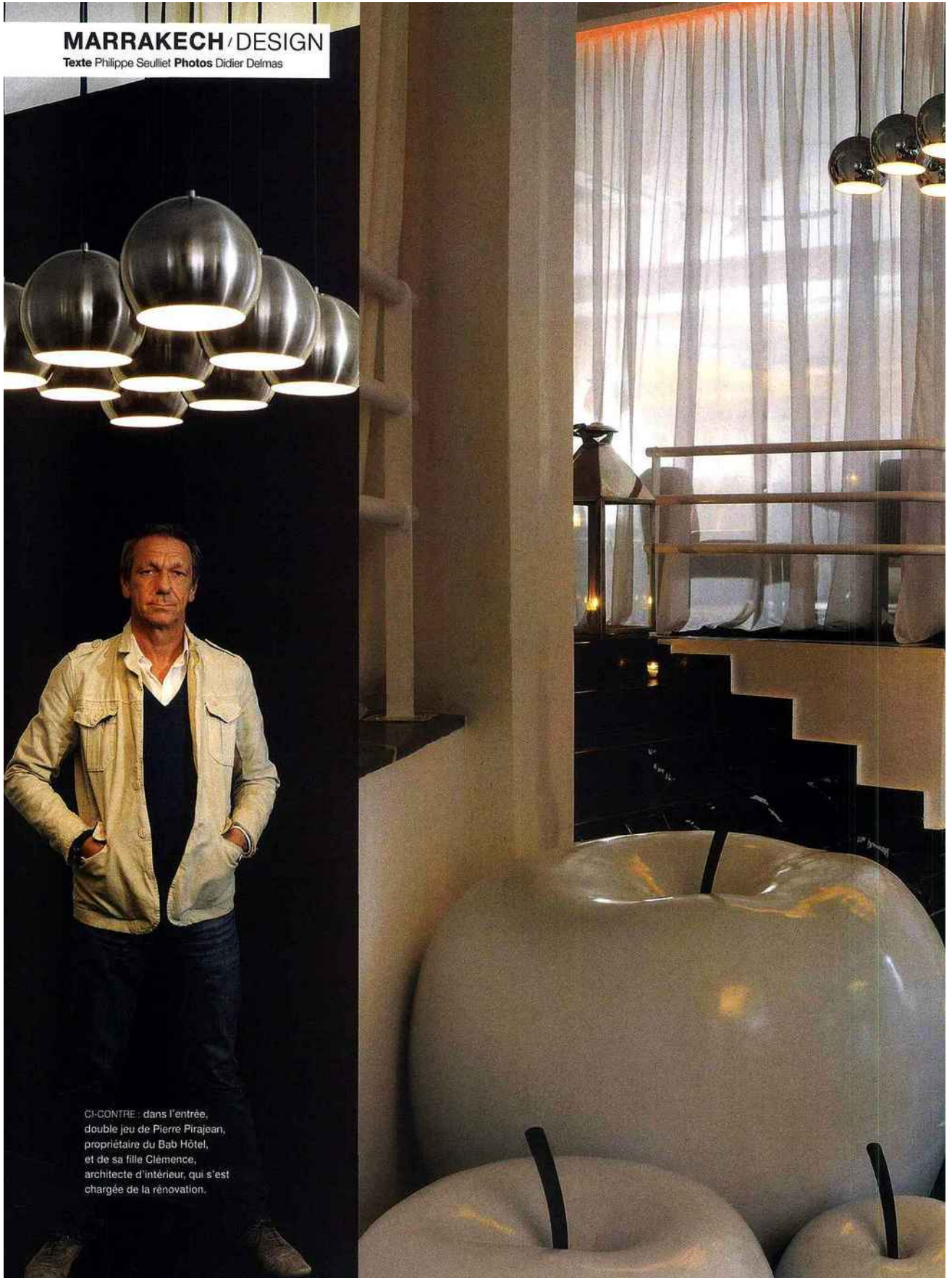


## MARRAKECH / DESIGN

Texte Philippe Seulliet Photos Didier Delmas



CI-CONTRE : dans l'entrée,  
double jeu de Pierre Pirajean,  
propriétaire du Bab Hôtel,  
et de sa fille Clémence,  
architecte d'intérieur, qui s'est  
chargée de la rénovation.



## *Initiales BB*

Dans l'esprit du Sanderson de Londres et du Delano de Miami, le *Bab Hôtel* séduit une jeunesse urbaine twistant sur l'air du temps. Entre pop et clins d'œil sixties, plongée dans l'univers d'une famille de créateurs rock'n'roll.



Le Bab, au cœur du quartier  
Guéliz, réveille les  
nuits blanches de la ville

CI-CONTRE : toutes les chambres sont  
ornées de photographies en noir et blanc.  
Le linge de maison est signé Scènes  
de Lin et les tapis Soufiane.

Heureux possesseurs de la Cantine du Faubourg (Saint-Honoré) et du restaurant Les Princes (porte de Saint-Cloud), Pierre Pirajean et Hélène Paraboschi ont créé à Marrakech des établissements pour leur clientèle parisienne : le Bô-Zin (au confort contemporain), le Grand Café de la Poste (néo-colonial), puis, tout récemment, le Yellow Sub (pop seventies) et le Bab Hôtel, en plein centre du Guéliz. Jusqu'alors uniquement préoccupés de restauration (dans les deux sens du terme), ils pallient l'absence dans la cité berbère d'hôtel urbain chic et pas trop cher, pour une clientèle jeune, peu attirée par le confinement des maisons d'hôtes de la médina et par l'isolement des resorts de la palmeraie. Plus encore que les autres affaires du couple, le



CI-CONTRE : dans la salle à manger, fauteuils Scènes de Lin, tables Tulip d'Eero Saarinen. Au fond, le bar en os de chameau, œuvre de Mustafa Blaoui.

Bab Hôtel est familial, puisque son décor est signé de leur fille Clémence, architecte d'intérieur à Londres. Diplômée de la Kingston University en 2006, Clémence travaille d'abord dans une agence, puis fonde son propre studio, Hopscotch (« marelle », en anglais), véritable pôle créatif où interviennent d'autres designers, selon les projets. Avec un père sculpteur et une mère née d'un pianiste de jazz, la jeune femme a de qui tenir. A l'instar de ses parents, toujours soucieux d'ajouter à leurs lieux une touche personnelle, elle a mis la main à la pâte, rehaussant de couleurs vives des sièges cinquante trouvés aux puces, copiant des tables basses ou des luminaires des années soixante, maniant elle-même la truelle pour façonner le bar, plaqué d'os de



L'ameublement  
a été réalisé  
sur mesure par  
des artisans  
locaux ou chiné  
aux puces

CI-CONTRE : dans la bibliothèque,  
s'alignent poufs en plastique  
multicolores fabriqués  
à Tameslouht par Lalla Mika

chateau sur une idée de Mustapha Blaoui, l'antiquaire incontournable de Marrakech. De nombreux artisans locaux ont apporté leur contribution, comme Lalla Mika, créatrice des suspensions et des poufs en plastique, Soufiane pour les tapis, Abdelkarim pour les tissus, M. Ben Driss, le ferronnier de 75 ans, pour la confection de la cheminée. Dans le même souci d'authenticité marocaine, Lamia Najit et Jean Matève ont exposé tour à tour leurs photos sur le pays, tandis que la styliste Fadila El Gadi propose ses broderies raffinées dans la boutique. Plutôt que de casser la structure, somme toute assez banale, de cet ancien appart'hôtel des années quatre-vingt, Clémence en a tiré parti : en sous-sol, jouxtant l'institut de beauté Carlotta, une salle de sport, un hammam, une salle



CI-CONTRE : près de la piscine du rez-de-chaussée, se marient fauteuils des années cinquante et tissus Scènes de Lin.

de conférences, des toilettes ornées de mosaïques ; au rez-de-chaussée, un restaurant de cent cinquante couverts (avec le patio), fréquenté par Pierre Bergé et le Tout-Marrakech ; sur quatre étages, quarante-cinq chambres (35, 45 et 72 m<sup>2</sup>), dont quatre suites de 150 m<sup>2</sup> ; enfin, sur le toit, une terrasse de 650 m<sup>2</sup>, avec un bar, un solarium et une petite piscine. Outre l'agrandissement du Café de la Poste avec le Studio KO, les projets de Clémence Pirajean sont l'aménagement d'un troller (bateau de pêche) et d'un îlot écologique près de Bali, puis d'un domaine d'une dizaine d'hectares au pied de l'Atlas. Encore des aventures familiales, on l'aura deviné ! ■

*(voir fiche p. 105)*